



François Durlin - Nolita

Tous des Cadors !

En immersion avec les métiers du cinéma sur le tournage du film *Les Cadors* de Julien Guetta.

Note d'intention.

Tous des Cadors est un documentaire de 26 minutes tourné en immersion au sein de l'équipe du film Les Cadors de Julien Guetta avec Jean-Paul Rouve, Grégoire Ludig, Marie Gillain et Michel Blanc.

Durant les 6 semaines de tournage jusqu'à sa première projection officielle au film au Festival du film français d'Angoulême, la caméra de François Dourlen a assisté à la gestation du long métrage produit par Nolita.

« J'ai été particulièrement frappé par l'extrême division des tâches qui règne sur un plateau de cinéma. Ma caméra s'est alors braquée naturellement dès les premiers jours sur toutes ces petites mains, ces métiers du cinéma afin de comprendre comment autant de petites actions pouvaient donner de si grandes choses. » - François Dourlen

Tous des Cadors est un hommage aux différents corps de métiers du cinéma.



Estèphe, stagiaire machiniste.



NOLITA et PRINCESSE BÉLI présentent

LES CADORS

un film de JULIEN GUETTA

2022 - 2.35 - 5.1 - 1h25 - Fiction - Comédie dramatique - France

**AU CINÉMA LE
11 JANVIER 2023**

DISTRIBUTION

JOUR2FÊTE

Sarah Chazelle et Étienne Ollagnier
16, rue Frochot 75009 Paris
01 40 22 92 15
contact@jour2fete.com



RELATIONS PRESSE

I LIKE TO MOVIE

Sandra Cornevaux
et Lucie Raoult
Grégory Malheiro
7, rue Bourdaloue - 75009 Paris
01 83 81 13 15
lucie@iliketomovie.fr
gregorymalheiro@gmail.com





LISTE TECHNIQUE

Réalisateur	JULIEN GUETTA
Scénario	JULIEN GUETTA ET LIONEL DUTEMPLE
avec la collaboration de	JEAN-PAUL ROUVE
1 ^{er} assistant réalisateur	EURIC ALLAIRE
Montage	GRÉGOIRE SIVAN
Directrice Artisitque	MARIANNE RAPEGNO
Casting	TATIANA VIALLE ET JULIE GANDOSSI
Scripte	OTILIA CASTEELS
Directeur de production	ÉRIC VEDRINE
Directeur de la photographie	PHILIPPE GUILBERT
Chef électricien	GUILLAUME PITEL
Chef machiniste	LOUIS MIKULIC
Décors	FRÉDÉRIC GRANDCLERE ET FRÉDÉRIQUE DOUBLET
Cheffe costumière	ALEXIA CRISP-JONES
Cheffes maquilleuse	FÉROUZ ZAAFOUR ET AURÉLIE CERVEAU
Régisseur général	PHILIPPE VAÏSSE
Chef opérateur son	EMMANUEL BONNAT
Musique	ALEX BEAUPAIN
Production	NOLITA
	PRINCESSE BÉLI
Producteurs	MATHIEU AGERON, MAXIME DELAUNEY
	ET ROMAIN ROUSSEAU
	<small>NOLITA</small>
	BENJAMIN MORGAIN ET LIONEL DUTEMPLE
	<small>PRINCESSE BÉLI</small>

Tous des Cadors est un documentaire résolument pédagogique ayant pour vocation d'expliquer au grand public les rôles de chacun et les mécanismes qui opèrent sur un plateau de cinéma.

Les mots choisis sont volontairement simples. La grande majorité des corps de métiers a pu s'exprimer, du producteur à la régie en passant par le HMC (habillage maquillage coiffure) ou la décoration.

De l'accessoiriste qui révèle ses trucs et astuces pour faire du faux sang, de la fausse pluie, des faux médicaments au machiniste qui confesse devoir se plier aux besoins de l'image « même si il faut monter un traveling jusqu'au ciel », tous expliquent leur contribution à la création du film *Les Cadors*.



Peyot Jolivet, accessoiriste.



Robin, machiniste.

Documentation.

Liens Vimeo :

Sujet de France 3 Normandie sur le travail de François Dourlen sur le tournage des Cadors :

<https://vimeo.com/599495562/228b29829c>

Résumés hebdomadaires des semaines de tournage :

Première escale : <https://vimeo.com/597696396>

Deuxième escale : <https://vimeo.com/597699030>

Troisième escale : <https://vimeo.com/599497661>

Quatrième escale : <https://vimeo.com/599500074>

Cinquième escale : <https://vimeo.com/599501507>

Sixième escale : <https://vimeo.com/599501582>



Océane, assistante caméra.